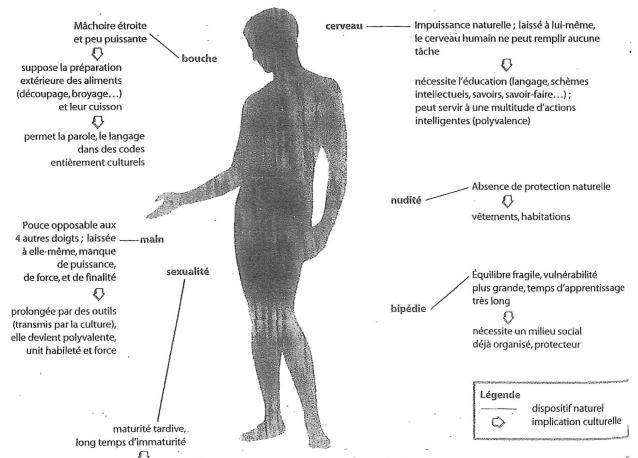
ZOOM SUR..

Anatomie humaine et culture



Permet la transformation, la socialisation et finalement l'humanisation des pulsions sexuelles ; celles-ci sont utilisées en partie à des fins autres que sexuelles, au profit d'activités socialement valorisées (ce que Freud appelle sublimation, voir p. 36) Le dispositif anatomique de l'homme montre que le corps humain n'a pu évoluer en dehors d'un environnement culturel (causalité circulaire : les transformations du corps poussent à l'évolution culturelle, l'évolution culturelle en retour favorise les évolutions anatomiques). En effet, les différents éléments de cette anatomie seraient inutiles, voire dangereux s'ils n'étaient accompagnés d'un prolongement culturel : l'outil pour la main, le langage pour la bouche, l'éducation pour le cerveau, etc.